

IN MEMORIAM



IN MEMORIAM: DR. ADOLFO H. MOSTO

A mi padre le gustaría que comience este recordatorio diciendo que nació y vivió su infancia en el barrio de Barracas, que allí fue al colegio primario, que hizo el secundario en el Colegio Nacional de Buenos Aires y que era hinch de Boca. Cumplí.

Ahora sí puedo empezar.

El detalle y la enumeración de sus logros profesionales nos dirá que se graduó como médico en la Universidad de Buenos Aires; que se doctoró con la tesis titulada "Displasias Mamarias"; que fue jefe de los Servicios de Anatomía Patológica de los Hospitales Municipales de la Ciudad de Buenos Aires Guillermo Rawson y J.M Ramos Mejía; docente a cargo de la Cátedra de Patología en el Hospital Ramos Mejía; Director de la Escuela Municipal de técnicos en histología; miembro de la Asociación Médica Argentina, de la Sociedad Argentina de Patología; socio fundador de la Sociedad Argentina de Mastología en donde integró numerosas comisiones directivas, fue presidente y además director, en dos periodos, del Curso Anual de Mastología.

Colaborador de varios libros, entre ellos "La Mama" de Julio Uriburu; autor de trabajos nacionales e internacionales; relator en cursos, jornadas y congresos; recibió premios como el "Domingo Brachetto Brian" de la Academia Nacional de Medicina, con el trabajo "Histopatología de la Glándula Mamaria" y recibió el título de "Maestro ilustre de la Mastología".

Pero lo más importante es que detrás de estos logros conseguidos con pasión, compromiso y esfuerzo, había esencialmente un buen hombre, en todo sentido, como marido, padre, abuelo, amigo y compañero de trabajo.

Para resaltar esto quiero compartir palabras y sentimientos de los muchos mensajes que he recibido y que lo recuerdan como "maestro", "amigo", "buen carácter", "afectuoso", "buena persona", "alegre", "cálido", "honesto", "generoso", "humilde".

Coincido con ellos y me enorgullece haberlo tenido como padre y maestro de la vida y, además, de la profesión.

Extrañaré su afecto, opiniones, consejos acertados y su sonrisa de hombre bueno.

Chau Toto,

Julián Mosto